

## Über das Romanische Seminar

### Als Forschungseinheit...

Das Romanische Seminar ist 1894 durch Auflösung der Verbindung mit dem Englischen Seminar als selbständige Einheit entstanden. In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts war es ein europäisches Zentrum für Dialektforschung und Sprachgeographie, von den zwanziger Jahren an auch für literarische Stilkritik und hispanische Studien. Seit der Mitte des 20. Jahrhunderts ist es durch eine zunehmende Methodenvielfalt gekennzeichnet, sowohl in der Sprach- als auch in der Literaturwissenschaft. Seither hat sich die Forschung und Lehre am Romanischen Seminar beständig weiter diversifiziert und internationalisiert und beschäftigt sich nun im Rahmen von Lateinamerika- und Frankophonie-Studien mit den romanischen Sprachen, Literaturen und Kulturen rund um die Welt.

### ... und als Gebäude

Seit dem Herbst 2001 befindet sich das Romanische Seminar an der Zürichbergstrasse 8, in dem 1864-67 vom Architekten Gottfried Semper für den Textilkaufmann Johann Heinrich Fierz errichteten Gebäude, welches durch verschiedene Umbauten teilweise entstellt worden war. In Zusammenarbeit mit der kantonalen Denkmalpflege wurde es durch den Architekten Willi Egli sorgfältig restauriert und an die neue Nutzung angepasst: Wie in der ursprünglichen Raumnutzung befinden sich die Büros in den seitlichen Flügeln; die dazwischen gelegenen ehemaligen Lagerräume beherbergen heute die Bestände der Bibliothek.

## Über die Musiker

Jan Grimm (Querflöte) und Alexander Boeschoten (Klavier) organisieren regelmässig mit dem Verein "Kulturfreund" im Stockergut Pavillon der UZH Konzerte und bringen so ein breitgefächertes kulturelles Programm an die Universität Zürich. Mehr Infos unter: [www.kulturfreund.ch](http://www.kulturfreund.ch).

# **Bachelor- / Masterfeier 2018 des Romanischen Seminars der Universität Zürich**



**17. April 2018, 18.15 Uhr,**  
Aula der Alten Kantonsschule, Rämistrasse 59, Zürich  
(RAA-G-01)

# UZH alumni rose

ALUMNI ROMANISCHES SEMINAR



Universität  
Zürich <sup>UZH</sup>



## **Programm**

### **Musikalische Einleitung** mit

Jan Grimm (Querflöte) und Alexander Boeschoten (Klavier)

### **Begrüssung** durch

Dominique Zaugg, Präsidentin der RoSe-Alumni UZH

### **Kurzreden** von

Seraina Hagenbuch, M.A. und Pablo A Marca, M.A.

### **Ansprache** von

Vincenzo Todisco (Alumnus RoSe UZH)

### **Musikalische Einlage**

### **Gratulation**

### **Schlussworte** von

Prof. Dr. Tatiana Crivelli Speciale, Seminarvorsteherin

**Anschliessend Apéro in der Eingangshalle der alten Kantonsschule**