

## 427-008 Leituras de Literatura em Português

O/a estudante inscrito/a para a lista de leituras deve marcar um primeiro encontro com o Prof. Eduardo Jorge de Oliveira **ou** com o Prof. Fernando Brissos, onde terão as primeiras orientações. Ao longo do semestre, existe a possibilidade de um encontro (facultativo) para o acompanhamento das leituras. A avaliação oral consiste na análise de **três obras** da lista abaixo que serão escolhidas no momento da prova.

Onde houver uma lista de escolha o/a estudante examinado/a terá que informar ao examinador qual foi a obra escolhida para a exame com até um mês de antecedência da data de realização do exame.

- Gil VICENTE: *Auto da Índia*; **ou** *Farsa de Inês Pereira*, in: *As obras de Gil Vicente*. Ed. de José Camões. Lisboa: Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, I-V vol., 2002.
- Luís Vaz de CAMÕES: *Os Lusíadas*. Edição de Emanuel Paulo Ramos. Porto: Porto Editora. [*Proposição, Invocação, Dedicatória, Início da Narração* (Canto I, estâncias 1 a 19); *Episódio de Inês de Castro* (Canto III, estâncias 118 a 135); *Episódio do Velho do Restelo* (Canto IV, estâncias 90 a 104)]; e *Lírica de Luís de Camões*: textos escolhidos / apresentação crítica, selecção, notas e sugestões para análise literária de Maria Vitalina Leal de Matos. Lisboa: Editorial Caminho, 2012 [*Leva na cabeça o pote; Sôbolos rios que vão, Transforma-se o amador na coisa amada; Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades*].
- João Leitão de ALMEIDA GARRETT: *Viagens na Minha Terra*. Edição Crítica das Obras de Almeida Garrett; coord. de Ofélia Paiva Monteiro. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2010.
- José Maria EÇA DE QUEIRÓS: *Os Maias*. Lisboa: Livros do Brasil, [1960-].
- Fernando PESSOA: *Mensagem*. Edição de Fernando Cabral Martins, Richard Zenith. Lisboa: Assírio e Alvim, 2014; **ou** *Livro do Desassossego*/ composto por Bernardo Soares. Edição de Richard Zenith. 4a. ed. Lisboa: Assírio e Alvim, 2003.
- Miguel TORGA: *Novos Contos da Montanha*. Coimbra: Gráfica de Coimbra, 1988; **ou** Carlos de OLIVEIRA: *Uma Abelha na Chuva*. Lisboa: Assírio & Alvim, 2005; **ou** *Trabalho Poético* (antologia); selecção, quadros cronológicos, introd., bibliografia selectiva e notas de Osvaldo Manuel Silvestre. Braga: Angelus Novus, 2003.
- José SARAMAGO: *Memorial do Convento*. Porto: Porto Editora, 2018.
- José DE ALENCAR: *Iracema* (Lisboa: Glaciator, 2016) **ou** Machado de ASSIS: *Dom Casmurro* (São Paulo: Globo, Biblioteca Azul, 2008) **ou** Machado de ASSIS, *Memórias póstumas de Brás Cubas* (São Paulo: Companhia das Letras, 2014).
- Euclides DA CUNHA: fragmentos seleccionados de *Os Sertões* (São Paulo: Ubu, 2017).
- Oswald DE ANDRADE: “Manifesto Antropófago”, em *Manifesto antropófago e outros textos*, edição de Jorge Schwartz (São Paulo: Companhia das Letras, 2017) **ou** Mário DE ANDRADE: *Macunaíma: o herói sem nenhum caráter* (São Paulo: Ubu, 2017).
- Antonio CANDIDO: “A dialética da malandragem”. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros* (São Paulo: Universidade de São Paulo, 1970, p. 67-89). Disponível em:

<http://www.revistas.usp.br/rieb/article/view/69638> ou Roberto SCHWARZ: “As ideias fora do lugar”. *As ideias fora do lugar: ensaios selecionados*. (São Paulo: Penguin, 2014).

- Clarice LISPECTOR: *A Hora da Estrela* (Rio de Janeiro: Rocco, 1998) ou João Guimarães ROSA: *Primeiras Estórias* (introd. P. Rónai, Rio de Janeiro: José Olympio, 1981, 12a ed.) ou Graciliano RAMOS: *Vidas Secas* (Rio de Janeiro: Record, 2006).
- Carlos Drummond DE ANDRADE: *Sentimento do Mundo* (São Paulo: Companhia das Letras, 2012) ou Ferreira GULLAR: *Poema sujo em Toda poesia* (Rio de Janeiro: José Olympio 9a edição, 2000) ou Augusto DE CAMPOS: *VIVA VAIA* (Poesia 1949 – 1979) (São Paulo: Ateliê Editorial, 2014).
- Glauber ROCHA: *Deus e o Diabo na Terra do Sol* (Trigon Filmes, BR 1964) ou *Terra em Transe* (Mapa Filmes, BR 1967) ou Ruy GUERRA: *Os fuzis* (Copacabana Filmes, BR/AR 1964) ou Leon HIRSZMAN: *São Bernardo* (Videofilmes, 2007 [1972]).
- Alfredo TRONI: *Nga Mutúri*. Prefácio de M. António. Lisboa: Edições 70, 1991 ou Mia COUTO: *O Fio das Missangas*. Lisboa: Caminho, 2004.

16.08.19