

Programm Lange Nacht der Zürcher Museen

7.9.2019

18–02 Uhr

Völkerkundemuseum der Universität Zürich

20:00

Claudia Masika und Band Live-Konzerte mit afrikanischen Rhythmen

23:00

Die kenianische Sängerin Claudia Masika und ihre Band bringen pure

24:00

Lebensenergie auf die Bühne..

Hörsaal

01:00

30 Min



18:00

45 Min

Objekte aus Tibet erzählen Geschichten

Malworkshop für Schulkinder und Erwachsene

Was ist ein Windpferd? Wie funktioniert eine Gebetsmühle? Wozu dienen Butterlämpchen? Wer trägt ein Amulett? Wie klingen Zimbeln? 1. Stock

18:45

21:00

45 Min

Trommelorchester

Trommelworkshop für Kinder ab 7 Jahren und Erwachsene

Werden Sie Teil eines Trommelorchesters: Willi Hauenstein führt in Schlagtechniken ein und übt mit uns einen mehrstimmigen Trommelrhythmus aus Ghana.

Hörsaal

22:00

20 Min

Tropische Eruption

Feuerperformance

Hinter dem Teich steigt Tambora, der Trommel-Vulkan, in einer spektakulären Feuerperformance in den Zürcher Nachthimmel auf. Eine Aktion von zwergcompany.ch. Nur bei trockener Witterung. beim Weiher

19:30*

21:30

30 Min

*Mit Übersetzung
in Gebärdensprache

ZuHören im Steilhang. Körper, Ding und Klang in der Schweiz und im Himalaya

Führung durch die Ausstellung

Bewirtschaftete Steilhänge finden sich überall als ein Landschaftstyp der Extreme: sie erfordern Achtsamkeit, Ausdauer und grosses Erfahrungswissen. Thematisiert werden das Wildheuen in der Schweiz und Brandrodungsfeldbau im östlichen Himalaya.

Foyersaal

Programm Lange Nacht der Zürcher Museen 2019

Völkerkundemuseum der Universität Zürich

- 23:30**
30 Min
EN
- ... and all the hills echoed. Steep Slope Cultivation in Switzerland and the Himalayas** Guided tour through the exhibition
- In various regions of the globe, steep mountain slopes form an extreme type of cultivated landscape. Terrain, weather, seasonal work, and the environment's ecological fragility require its inhabitants' attentiveness, endurance, humility and knowledge. Foyersaal
- 20:30***
00:30
30 Min
*Mit Übersetzung
in Gebärdensprache
- Karte – Spur – Begegnung. Die Tibet-Sammlungen von Heinrich Harrer und Peter Aufschnaiter** Führung durch die Ausstellung
- Begegnen Sie dem tibetischen Alltag der 1940er-Jahre. Anhand von Schlagfeuerzeug, Steinschleuder, Gebetsmühle, Kleidung und vielem mehr werden lokale Fertigkeiten und eine Gesellschaft im Umbruch vorgestellt. 1. Stock
- 21:00**
30 Min
EN
- Mapping – Retracing – Encountering. The Tibet Collections of Heinrich Harrer and Peter Aufschnaiter** Guided tour through the exhibition
- The exhibition shows a collection of ethnographic everyday and ritual objects, numerous black and white photographs, hand-drawn maps and sketches, and pages of diary entries and notes from Heinrich Harrer and Peter Aufschnaiter. 1. Stock
- 21:30***
22:30
30 Min
*Mit Übersetzung
in Gebärdensprache
- Mit Trommeln sprechen. Westafrikanische percussion skills im globalen Gespräch** Führung durch die Ausstellung
- Im Austausch mit Musikkulturen in der ganzen Welt haben westafrikanische Musiker Ausdrucksformen hervorgebracht, die die globale Musikgeschichte geprägt haben. Die Ausstellung zeigt lebendige Trommeltraditionen in Ghana und Nigeria. 2. Stock
- 01:15**
30 Min
EN
- Talking with Drums. West African Percussion Skills in Global Conversation** Guided tour through the exhibition
- West African musicians have shaped global musical history. Blues and jazz, rock, reggae or hip-hop are founded on musical principles from West Africa. This exhibition shows drum traditions from Ghana and Nigeria. 2. Stock
- Durchgehend**
- Momo und es «Gäächs» – Catering**
- Teigtaschen aus dem Himalaya und Heubier aus dem Alpenraum
Lassen Sie sich von der Tibetischen Frauenorganisation Rikon kulinarisch verwöhnen. Im Alten Botanischen Garten erwarten Sie mit Fleisch oder Gemüse gefüllte Teigtaschen, garniert mit Salat. Für einen wohligen Ausklang sorgt Heubier aus dem Schweizer Alpenraum.
vor Museumseingang, Alter Botanischer Garten