
Lange Nacht

02.09.2023 18—02 Uhr

völkerkunde
museum
—
der Universität Zürich

Ausstellungen

Plünderware?

5 Fragen an Objekte aus China am Ende der Kaiserzeit
Im Erdgeschoss

Maskenspiel?

5 Fragen an Ritualkostüme aus Sri Lanka
Im 1. Stock

Ko Aswál—The Next Day

Encountering the Kawésqar from Southern Chile
Im 1. Stock / 1st floor

Hochzeitsreise?

5 Fragen an die ‚Sammlung Hans Paasche‘ aus Ostafrika
Im 2. Stock

Geschäftsidee?

5 Fragen an ‚das Objekt-Set‘ von Noanamá aus Kolumbien
Im 2. Stock

SHIFT

Design Biennale Zürich
Im Garten

Kulinarisches

Kottu Roti

Das Streetfood Sri Lankas: Gehacktes Fladenbrot mit Curry – mit Lamm, Huhn, Ei oder vegan
Samosas, Mangolassi, Wein und Bier
Vor dem Museum

Kaffee und Kuchen

Wachmacher und Süßigkeiten
Am Museumsempfang

SHIFTbar

Alkoholfreie Drink-Kreationen
Im Palmenhaus

Spezialprogramm

Flechten mit Binsen / Weaving Workshop

Die Kawésqar aus Chile zeigen, wie sie Korbwaren flechten. / The Kawésqar from Chile show you how to weave with rushes.

18:00—00:00

In der Bibliothek / In the library

Kultur der Kawésqar aus Chile / Kawésqar Culture from Chile

Kinder-Workshop: Natur und Kanubauen. / Children's workshop: Nature and building canoes.

18:00—00:00

In der Bibliothek / In the library

Verdacht auf Plünderung: «Die Benin-Bronzen» / Evidence of Loot: Tracing the “Benin Bronzes”

Drop-in Workshop Deutsch / English / Français

19:30—20:30 / 21:30—22:30

Im 2. Stock im Zwischengang / 2nd floor in the corridor

SHIFT: Ethnologie trifft Design

Unerwartete Verwandtschaften entdecken
Führung mit Franziska Nyffenegger, Ethnologin und Designdozentin

19:00—19:30 / 21:00—21:30

Treffpunkt: Im Palmenhaus im Garten

Speed-Dating mit den Kurator:innen

4 Ausstellungen in 20 Minuten:

Kulturelles Stelldichein.

20:00—20:30 / 23:00—23:30

In allen Ausstellungen; Treffpunkt im Foyer

Freddy Benitez y La Diferente

Live-Musik zum Tanzen mit dem virtuosens Perkussionisten

20:30 / 21:30 / 23:30 / 00:30

Im Hörsaal

SHIFT: Speed-Dating Design Biennale Zürich

Die Designer:innen und Kurator:innen kennenlernen.

22:00—22:30

Im Palmenhaus im Garten
