

Lange Nacht

04.09.2021 18–02 Uhr

Ausstellungen

JAPARI – Unser lebendes Gedächtnis

Online-Forum
Im Windfang

Schiffe und Übergänge

Alfred Steinmanns Forschung zum Schiffsmotiv in Indonesien
Im 1. Stock

Ohne Honig hast du nichts zu essen

Über das Bienenwissen von Ayoréode im Gran Chaco, Südamerika
Im 2. Stock

Veranstaltungen

Werkstatt Bienenwachstuch

Zusammen stellen wir umweltfreundliche Bienenwachtücher her, mit denen Lebensmittel länger frisch gehalten werden können. Ade, Alufolie und Plastiktüte!
18:00–23:00 *Im Erdgeschoss*

Führung von Kindern für Kinder

Viviane Hurschler (9 Jahre) führt durch die Ausstellung «Ohne Honig hast du nichts zu essen» und findet heraus, warum das für Ayoréode, Menschen im nördlichen Gran Chaco in Südamerika, so ist.
18:30–19:00 *Im 2. Stock*

Schiffe und Übergänge

Führung durch die Ausstellung von Alfred Steinmanns Forschung zum Schiffsmotiv in Indonesien mit den Kuratierenden. Pure Objektpoesie und geheimnisvolle Ausstrahlung: die Seelenschiffe auf den Kulttüchern Südsumatras.

Mit Übersetzung in hochdeutsche Gebärdensprache
19:30–20:00 *Im 1. Stock*

Ohne Honig hast du nichts zu essen

Über das Bienenwissen von Ayoréode im Gran Chaco, Südamerika. Ein zutiefst mobiler Weltentwurf, in dem Produkte von wild lebenden Honigbienen eine Hauptrolle spielen, trifft auf sesshafte Perspektiven. Diese Führung geht der Frage nach, wie dies Ayoréode erlebten und wohin sie diese Begegnung führte.

Mit Übersetzung in hochdeutsche Gebärdensprache
20:30–21:00 *Im 2. Stock*

Hermanos Perdidos

Mit Gitarre, Akkordeon und Cajón fünf Musiker*innen von Hermanos Perdidos (Lyon/Bienne) reisen zwischen französischen Enansons, Melodien vom Balkan und Rhythmus aus Lateinamerika rund um die Welt.
21:00–22:00, 23:00, 00:30

Culture Clash? Ethnologie trifft Design

Als temporäre Nachbarn wagen das Völkerkundemuseum und die Design Biennale Zürich einen gemeinsamen Blick auf ihre Ausstellungen. Wie viel Gestaltung steckt in ethnologischen Objekten und was sagt die Ethnologie zu zeitgenössischem Design? Bei ausgewählten Installationen der Design Biennale und in der Ausstellung «Schiffe und Übergänge».

Mit Übersetzung in hochdeutsche Gebärdensprache
21:30–22:00 *Treffpunkt bei der Treppe «Infinity»*

Without honey you have nothing to eat

In their mobile world template, Ayoréode place themselves in complex relationships with the surrounding living environment. Here they become visible as experts of a unique ecosystem that is only rudimentarily known to Western science.

Guided tour in English
22:30–23:00 *Im 2. Stock*

Culture Clash? Ethnologie trifft Design

Als temporäre Nachbarn wagen das Völkerkundemuseum und die Design Biennale Zürich einen gemeinsamen Blick auf ihre Ausstellungen. Wie viel Gestaltung steckt in ethnologischen Objekten und was sagt die Ethnologie zu zeitgenössischem Design? Bei ausgewählten Installationen der Design Biennale und in der Ausstellung «Ohne Honig hast du nichts zu essen».

23:30–00:00 *Treffpunkt bei der Treppe «Infinity»*

Schiffe und Übergänge

Führung durch die Ausstellung von Alfred Steinmanns Forschung zum Schiffsmotiv in Indonesien mit den Kuratierenden. Pure Objektpoesie und geheimnisvolle Ausstrahlung: die Seelenschiffe auf den Kulttüchern Südsumatras.

00:00–00:30 *Im 1. Stock*

Kulinarisches

NADAS von Centrale Végétale

Foodwaste war gestern; heute retten junge Zürcher*innen ungenormtes Bio-Gemüse und füllen damit ihre pflanzliche Interpretation der Empanadas. Als Mahlzeit oder Miternachtssnack, mit einem Glas lokalem Wein oder Bier – NADAS gehen immer.

18:00–02:00 *Vor dem Museum*

völkerkunde
museum

der Universität Zürich