

## Rechtswissenschaftliche Fakultät Kunsthistorisches Institut



An der Vernissage wird das aus einer fakultätsübergreifenden Zusammenarbeit von Rechtswissenschaften und Kunstgeschichte an der UZH hervorgegangene Projekt «Die Kunst irritiert das Recht, das Recht irritiert die Kunst» kurz vorgestellt. Es folgt eine Podiumsdiskussion rund um den Trittligass-Entscheid des Bezirksgerichts Zürich, der Fragen zum urheberrechtlichen Parodiebegriff aufwirft. Teilnehmer der Podiumsdiskussion sind CHRISTIAN JOTT JENNY (Sänger, Produzent und Gemeindepräsident von St. Moritz), PROF. DR. CYRILL P. RIGAMONTI (Universität Bern) und DR. ANDREAS RITTER (Rechtsanwalt mit Spezialisierung Kunstrecht in Zürich).

Prof. Dr. Christoph Beat Graber und PD Dr. Roger Fayet laden herzlich zur Veranstaltung und zum anschliessenden Apéro ein.