

河野元昭 Kōno Motoaki
静嘉堂文庫 Seikadō Bunko Art Museum

「私が見てきた長澤蘆雪受容の変化」
Changes in Rosetsu Reception That I Have Observed over the Years

1973年の『美術研究』での論文以降、約半世紀に渡って、蘆雪について書いている。その間、自分の目で見えてきた「蘆雪」の考え方の変化について発表する。

I have been writing on Rosetsu for almost half a century since my article in a 1973 issue of the journal *Bijutsu kenkyū*. At this conference I would like to present on the changes I have seen in thinking about “Rosetsu” during this time.