

MOVING ART

ASIAN OBJECTS AND THEIR JOURNEYS

KUNST IN BEWEGUNG

OBJEKTE UND IHRE WEGE VON ASIEN IN DEN WESTEN



MOVING ART

ASIAN OBJECTS AND THEIR JOURNEYS

KUNST IN BEWEGUNG

OBJEKTE UND IHRE WEGE VON ASIEN IN DEN WESTEN

INSTITUTSKOLLOQUIUM FS2012

18-20 UHR, MITTWOCHS

RAUM: RAK-E-8, RÄMISTR. 73, 8006 ZÜRICH

29. FEBRUAR 2012

Timon Screech (SOAS, London)

Circulating Money: Coins of Edo / Geld in Umlauf bringen: Edo-Münzen

14. MÄRZ 2012

Hans Thomsen (Universität Zürich) / The Zaigai Hihō Project / Das Zaigai Hihō-Projekt

29. MÄRZ 2012

Nixi Cura (Christie's Education, London) / Luo Zhenyu, Qing Loyalism and Art Values / Luo Zhenyu, Qing Loyalismus und Kunstwerte

18. APRIL 2012

Klaas Ruitenbeek (Direktor des Museums für Asiatische Kunst, Berlin) / A forgotten figure in the international art trade: George Crofts (1871-1925), wholesaler in Chinese art and antiquities / Eine vergessene Persönlichkeit im internationalen Kunsthandel: George Crofts (1871-1925), Großhändler für Chinesische Kunst und Antiquitäten

02. MAI 2012

Paola von Wyss-Giacosa (Universität Zürich, UFSP Asien und Europa) / Material Testimonies: Asian Objects in the Ethnographic Museum of the University of Zurich / Materielle Zeugnisse: Asiatische Objekte im Ethnographischen Museum der Universität Zürich

25. MAI 2012

Melanie Trede (Universität Heidelberg) / Patrons, Colophons, and the International Art Market: The Social and Aesthetic Lives of Japanese Handscrolls / Mäzene, Kolophone und der international Kunstmarkt: Die sozialen und ästhetischen Lebenswege japanischer Handrollen

Information: Simone Griessmayer sgriess@khist.uzh.ch, Gablerstrasse 14, 8002 Zürich, Tel: 043 344 58 80

Organisation: Institute of Art History, Section for East Asian Art / Kunsthistorisches Institut, Abteilung für Kunstgeschichte Ostasiens



Universität
Zürich^{UZH}