



## KREUZ UND AUFERSTEHUNG.

Das Drama von Gottes Passion

19. – 20. Juli 2021

Online-Tagung

[karl-barth-tagung.de](http://karl-barth-tagung.de)

#dreitagebarth

### MONTAG, 19. JULI

- 14.45 **Ankommen**
- 15.00 **Begrüßung und Einführung**  
Matthias Wüthrich (Zürich)
- 15.30 – „In dem ‚ist‘ [...] verbirgt sich ein Drama“  
17.30 **(KD IV/3, 188) – Szenen der Passion Gottes**  
Hanna Reichel (Princeton)  
in Dialog mit  
Günter Thomas (Bochum)
- 19.30 **Konstituierung der Diskussionsgruppen**
- 20.00 **„get together“ – offen für alle**  
zeitgleich: „Bar“ für Doktorierende

#### **Basistexte** (bitte zur Vorbereitung lesen)

Karl Barth, „Der Gehorsam des Sohnes Gottes“,  
KD IV/1, 259–282 sowie 335–368.

Angemeldete Teilnehmer/innen können bei Bedarf den  
Basistext anfordern bei: [bartharchiv-theol@unibas.ch](mailto:bartharchiv-theol@unibas.ch)

#### **ANMELDUNG**

bis **12. Juni 2021** über die Tagungshomepage:

[karl-barth-tagung.de](http://karl-barth-tagung.de)

Die Tagung findet als Zoom-Meeting statt. Nach  
erfolgter Anmeldung erhalten Sie die Zugangsinforma-  
tionen im Vorfeld der Tagung per E-Mail.

#### **Anmeldung für informelles Doktorierendentreffen**

Prof. Dr. Dr. Günter Thomas: [guenter.thomas@rub.de](mailto:guenter.thomas@rub.de)

#### **In Kooperation mit / unterstützt durch**

Karl Barth-Stiftung und Karl Barth-Zentrum Basel

Karl Barth-Gesellschaft e.V.

Evang. Akademie Villigst

Lehrstuhl für Ethik und Fundamentaltheologie, Bochum

Ass.-Professur für Systematische Theologie, Zürich

#### **Verantwortlich für die Tagung ist der Vorbereitungskreis**

Andrea Anker, Katharina von Bremen, Claudia Enders,

Gregor Etzelmüller, Marco Hofheinz, Christian Link, Peter Opitz,

Niklaus Peter, Michael Pfenninger, Georg Plasger, Hanna Reichel,

Juliane Schütz, Peter Zocher

Vorsitz: Günter Thomas und Matthias Wüthrich

### DIENSTAG, 20. JULI

- 10.00 – **Diskussionsgruppen**
- 11.30 **Christophe Chalamet (Genf)/Matthias Gockel (Basel)**  
“*The Judge Judged in Our Place*”  
Dirk Evers (Halle)  
*Entdramatisierte Passion? Philosophische Christologie bei  
Kant und Hegel*  
Benedikt Friedrich (Bochum)  
*Dramatisches Zeugnis. Das prophetische Amt in KD IV/3*  
Ralf Frisch (Nürnberg)  
*Karl Barths Versöhnungslehre – Ein Drama? Oder:  
Was geschieht, wenn wir die „Kirchliche Dogmatik“  
als große Erzählung lesen?*  
Christian Noack (Friedensau)  
*Der Christushymnus Philipper 2, 5-11 bei Karl Barth und  
in der aktuellen neutestamentlichen Exegese*
- 13.30 – **Das Drama der Passion Gottes (KD IV/1)**
- 14.30 **Georg Plasger (Siegen)**
- 15.00 – **The patience of the Father, the responsiveness**
- 16.00 **of the Son: Interpreting and developing the  
Christology of Church Dogmatics IV/2**  
Paul Dafydd Jones (Virginia)
- 16.30 – **The ongoing drama of divine revelation in**
- 17.45 **Church Dogmatics IV/3: The presence and  
absence of the crucified and risen one**  
Paul T. Nimmo (Aberdeen)
- Résumé & Ausblick auf die Tagung 2022**  
Günter Thomas (Bochum)

Die Tagung ist für alle Interessierten zugänglich.