

Digitalisierung der lateinischen Palatinahandschriften in  
der Biblioteca Apostolica Vaticana im  
Digitalisierungsstudio der UB Heidelberg in Rom, 2012  
Copyright: Universitätsbibliothek Heidelberg →



Universität  
Zürich<sup>UZH</sup>

Kunsthistorisches Institut

Öffentlicher Abendvortrag

**ORGANISATION:** Prof. Dr. Bettina Gockel

**KONTAKT:** [thilo.koenig@uzh.ch](mailto:thilo.koenig@uzh.ch)

<http://www.khist.uzh.ch/de/chairs/bildende/tgf/>

[Projekte\\_Publicationen/camera\\_work.html](#)

[www.dcff.org](http://www.dcff.org)

Gefördert von der Dr. Carlo Fleischmann-Stiftung und  
dem Dr. h.c. Kaspar M. Fleischmann-Projekt zur  
Förderung der Fotografieforschung

**DR. MARIA EFFINGER:**

**VOM ANNOTIEREN, EDIEREN**

AKTUELLE BEITRÄGE ZUR ENTWICKLUNG

**UND REFERENZIEREN**

EINER FORSCHUNGSINFRASTRUKTUR AN

**IM DIGITALEN ZEITALTER**

DER UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK HEIDELBERG

Mittwoch 26. April 2017, 18:15–19:40 | Ort: Rämistr. 59, 8006 Zürich

Raum: RAA-G-15

**DR. MARIA EFFINGER** leitet die Historischen Sammlungen und die Publikationsdienste an der Universitätsbibliothek Heidelberg, sie ist zuständig für das Zentrale Projektmanagement sowie Open Access-Beauftragte der Universität. Sie betreut die Digitalisierung und Bereitstellung historischer Sammlungen, das elektronische Publizieren, die Zusammenarbeit von Bibliotheken, Museen und Archiven sowie Forschungs-Infrastrukturangebote. Zu ihren Projekten gehören u.a. der DFG-geförderte Fachinformationsdienst arthistoricum.net, eine nachhaltige Infrastruktur für Publikation wissenschaftlicher E-Journals, die zentrale Datenbank heidICON als Core Facility für die Digital Humanities der Heidelberger Universität sowie die Digitalisierung und Erschließung der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 18. Jahrhunderts. Sie ist im Rahmen von *art journals – Kunst- und Satirezeitschriften* Kooperationspartnerin des Forschungsprojekts *Camera Work* am Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich.

**DIGITALES BEREITSTELLEN** von Handschriften und gedruckten Büchern als PDF-Dateien ist längst Routine. Buchschätze und Forschungsliteratur können rund um die Uhr und von jedem Ort auf der Welt online genutzt werden. Blättern, Zoomen, Navigieren, Zitieren, Downloaden – gar Volltextsuchen? Alles kein Problem! WissenschaftlerInnen brauchen aber heute mehr als nur die digitale Verfügbarkeit: so etwa kollaboratives Arbeiten, Referenzierung, medienübergreifende und zitierfähige Annotationen, digitale Editionen, professionelles Publizieren im Open Access oder Linked Open Data. Ziel ist die Realisierung interaktiver Zusammenarbeit im Sinne einer virtuellen und dynamischen Forschungsumgebung sowie die Verbesserung der weltweiten Vernetzung – immer unter Einsatz internationaler Standards. Der Vortrag soll den aktuellen Stand der Heidelberger Entwicklungen anhand konkreter Umsetzungsbeispiele veranschaulichen.

The screenshot displays the digital interface of the Heidelberg historical collections. The header includes the title 'Heidelberger historische Bestände – digital' and the logo of the 'UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK HEIDELBERG'. Navigation and utility icons are visible, including 'Merkliste/Leuchtpult', a language selector (UK), and 'Anmelden'. The main content area shows a digital page from 'Camera work: a photographic quarterly – 1903 (Heft 1)'. The page features a large black and white photograph of a woman, Gertrude Käsebier, in an off-the-shoulder dress. The interface includes a toolbar with navigation and search icons, a scale bar (2.5 cm), and tabs for 'Faksimile', 'OCR-Volltext', 'Vollansicht <>', and 'Überblick'. A sidebar on the left provides metadata, including a 'Zitierlink' (citation link), a Creative Commons license (CC BY SA), and a list of related items: '[1] [Editors] Camera Work [masthead]', '[2] All Rights Reserved [copyright notice]', and '[3] Gertrude Käsebier [list of plates]'. The page number 'Seite z. B.: IV, 145, xii' is also visible.

← Website Universitätsbibliothek Heidelberg  
 Heidelberger historische Bestände digital  
 art journals – Kunst und Satirezeitschriften  
 Digitalisat Camera Work (im Aufbau)  
 Copyright: Universitätsbibliothek Heidelberg