



**Universität  
Zürich<sup>UZH</sup>**

**Weiterbildung**

# **Schweizer Literatur**

**Certificate of Advanced Studies CAS  
Philosophische Fakultät der  
Universität Zürich**

2020

# Thema

Der CAS in Schweizer Literatur vermittelt und vertieft Kenntnisse der Deutschschweizer Literaturgeschichte mit einem Schwerpunkt auf der Literatur des 21. Jahrhunderts. Den Teilnehmenden eröffnen sich zahlreiche Gelegenheiten zur Vernetzung mit Institutionen und Akteurinnen und Akteuren des Schweizer Literaturbetriebs. Neben einem umfassenden, die Literaturen aller Landessprachen berücksichtigenden Überblick über das gegenwärtige literarische Feld der Schweiz und dessen historische Genese erwerben die Teilnehmenden praxisorientierte Kompetenzen im Bereich der Literaturvermittlung: Sie verfassen Rezensionen und Features, produzieren Podcasts, führen Interviews, berichten für den offiziellen Festivalblog der Solothurner Literaturtagen und erhalten Einblicke in die Arbeit des Schweizer Literaturarchivs Bern. In Ateliergesprächen und Seminaren bietet sich darüber hinaus die Möglichkeit zum direkten Austausch mit renommierten Autorinnen und Autoren wie Lukas Bärfuss, Julia Weber, Peter von Matt oder Melinda Nadj Abonji. Geplant ist ausserdem der Aufbau eines digitalen Archivs für Schweizer Gegenwartsliteratur (ASG), auf dessen fortlaufend erweiterte Inhalte die Teilnehmenden auch nach Kursende zugreifen können.

# Programmübersicht

## Inhalt

Der Studiengang vermittelt umfassende historische, theoretische und praktische Zugänge zur Schweizer Literatur. Drei Module mit jeweils drei zweitägigen Kurseinheiten bieten ein abwechslungsreiches, gleichermassen prozess- wie ergebnisorientiertes Programm, das an 18 Präsenztagen absolviert wird.

## Modul 1: Lektüre

In diesem Modul stehen die Vorstellung und exemplarische Interpretation prägender Schweizer Texte im Vordergrund. Der Schwerpunkt liegt auf der erweiterten Gegenwartsliteratur seit 1980, wobei neben den verschiedenen Landessprachen vor allem das Diskursfeld Schweiz sowie aktuelle Themen und Tendenzen behandelt werden. Alle Texte und Materialien werden in Auszügen zur Verfügung gestellt, eigene Vorschläge sind willkommen. In mindestens einer Kurseinheit werden einige der besprochenen Autorinnen und Autoren zum persönlichen Gespräch anwesend sein.

## Modul 2: Praxis

Die Praxiskurse sind dem direkten Kontakt mit dem aktuellen Literaturbetrieb und dessen Vermittlung gewidmet. Neben zwei eintägigen Atelierbesuchen bei renommierten Autorinnen und Autoren erlernen die Teilnehmenden die technischen und stilistischen Grundlagen der Kulturberichterstattung (Audio, Video, Text) und setzen diese Kenntnisse bei der Mitarbeit am offiziellen Blog der Solothurner Literaturtage ein.

## Modul 3: Projekte

Einen breiteren historischen Fokus als die gegenwartsorientierten Praxiskurse verfolgen die drei Projektkurse, die der Schweizer Literatur vor und nach 1945 gewidmet sind. Im Kontakt mit dem Schweizer Literaturarchiv (SLA) Bern und namhaften Literaturforschenden werden zunächst grundlegende Kenntnisse der Schweizer Literaturgeschichte vermittelt, die anschliessend für das neue Archiv der Schweizer Gegenwartsliteratur (ASG) multimedial aufbereitet und in Beziehung zur Gegenwartsliteratur gesetzt werden.

## Zielpublikum

Der CAS richtet sich an Lehrpersonen, Kulturvermittelnde und weitere Interessierte, die grundlegende historische, thematische und praktische Kenntnisse der Schweizer Literatur erwerben, vertiefen und weiter vermitteln möchten, ein grundsätzliches Interesse an der publikumswirksamen Vermittlung akademischen Wissens haben und sich eine Erweiterung ihres professionellen Netzwerks wünschen.

## Zulassung

Teilnahmevoraussetzung ist ein Hochschulabschluss auf Masterstufe in einer geisteswissenschaftlichen Studienrichtung sowie Berufserfahrung. In Ausnahmefällen können Personen mit einem Hochschulbachelor in einer geisteswissenschaftlichen Studienrichtung sowie mehrjähriger spezifischer Berufserfahrung oder mit einer gleichwertigen Qualifikation zugelassen werden.

## Leistungsnachweise

Jede Modulgruppe schliesst mit einem gemeinsamen Leistungsnachweis (Essay, Podcast, Portfolio u.ä.) ab. Eine Abschlussarbeit gibt es nicht.

## Abschluss

Den erfolgreichen Absolventinnen und Absolventen wird der Abschluss Certificate of Advanced Studies UZH in Schweizer Literatur (12 ECTS Credits) verliehen.

## Dozierende

Die Dozierenden werden mit dem Anspruch ausgewählt, sowohl den Anspruch der aktuellen wissenschaftlichen Diskussion wie auch die gegenwärtigen Praktiken des literarischen Feldes darstellen, vermitteln und kritisch reflektieren zu können:

- Prof. Dr. Ursula Bähler, Romanisches Seminar, Universität Zürich
- Lukas Bärfuss, Autor
- Prof. Dr. Tatiana Crivelli, Romanisches Seminar, Universität Zürich
- Dr. Lucas Marco Gisi, SLA Bern
- Heinz Helle, Autor
- Jurczok 1001, Autor
- Melinda Nadj Abonji, Autorin
- Dr. Christoph Steier, Deutsches Seminar, Universität Zürich
- Prof. Dr. Philipp Theisohn, Deutsches Seminar, Universität Zürich
- Prof. Dr. Rico Valär, Romanisches Seminar, Universität Zürich
- Prof. Dr. em. Peter von Matt, Universität Zürich
- Julia Weber, Autorin

# Programmübersicht

<b>Trägerschaft</b> Philosophische Fakultät der Universität Zürich
<b>Leitung</b> Prof. Dr. Philipp Theisoehn, Deutsches Seminar, Universität Zürich
<b>Studienbeginn und Durchführung</b> Der Studiengang beginnt mit der Auftaktveranstaltung am Freitag, 25. September 2020, und beinhaltet bis zum letzten Kurstag am 16. Mai 2021 insgesamt 18 Präsenztage (jeweils Freitag und Samstag)
<b>Kosten</b> CHF 6 900.– inkl. aller Kursunterlagen
<b>Durchführungsorte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Zentrum für Weiterbildung der Universität Zürich, Schaffhauserstrasse 228, 8057 Zürich</li><li>– Schweizerisches Literaturarchiv, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern</li><li>– Solothurner Literaturtage, 4502 Solothurn</li><li>– Weitere literarische Institutionen nach Angebot</li></ul>
<b>Anmeldung</b> Anmeldeschluss 31.5.2020 Anmeldung unter <a href="http://www.slv.uzh.ch">www.slv.uzh.ch</a>
<b>Kontakt</b> Ursina Sommer, MA, Studiengangleiterin <a href="mailto:slv@ds.uzh.ch">slv@ds.uzh.ch</a>

# Curriculum

## 1. Lektüremodul Teil 1

Schweizer Gegenwartsliteratur I – Diskursfeld Schweiz  
Philipp Theisoehn, Christoph Steier  
Zentrum für Weiterbildung, 25.–26.9.2020

## 2. Lektüremodul Teil 2

Schweizer Gegenwartsliteratur II – Themen und Diskurse  
Philipp Theisoehn, Christoph Steier, Gäste: Julia Weber und Heinz Helle  
Zentrum für Weiterbildung, 31.10.–1.11.2020

## 3. Praxismodul Teil 1

Werkstattbesuche bei:  
Lukas Bärfuss, Melinda Nadj Abonji und Jurczok 1001  
Atelierbesuche in Zürich, 11.–12.12.2020

## 4. Praxismodul Teil 2

Medienworkshop Digitale Produktion  
Philipp Theisoehn, Christoph Steier  
Zentrum für Weiterbildung, 15.–16.1.2021

## 5. Projektmodul Teil 1

Schweizer Literaturarchiv – Schweizer Literatur nach 1945 in Objekten  
Lucas Marco Gisi  
Schweizerisches Literaturarchiv, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern. 5.–6.2.2021

## 6. Projektmodul Teil 2

Schweizer Literatur vor 1945  
Philipp Theisoehn, Gast Peter von Matt  
Zentrum für Weiterbildung, 12.–13.3.2021

## 7. Lektüremodul Teil 3

Schweizer Gegenwartsliteratur III – andere Sprachregionen  
Rico Valär, N.N.  
Zentrum für Weiterbildung, 26.–27.3.2021

## 8. Projektmodul Teil 3

Archiv der Schweizer Gegenwartsliteratur ASG – Produktionswoche  
Zentrum für Weiterbildung, 23.–24.4.2021

## 9. Praxismodul Teil 3

Solothurner Literaturtage – Festivalblog und feierlicher Abschluss  
Redaktionsbüro «Schweizer Buchjahr», Solothurn. 14.–16.5.2021

Universität Zürich  
Weiterbildung  
Hirschengraben 84  
8001 Zürich

[www.weiterbildung.uzh.ch](http://www.weiterbildung.uzh.ch)