

**NICOLA BORGMANN**

---

**INHALT**

Persönliche Angaben	4
Berufliche Stellung	
Ausbildung	
Mitgliedschaften	
Auszeichnung	

**CV NACH TÄTIGKEITSBEREICHEN**

Wissenschaftliche Arbeit   Lehre	5
Kuratieren   Architekturkommunikation	6
Corporate Architecture   Baukultur	7
Architektur   Innenarchitektur   Kunst	8

**AUSWAHL**

Lehre	9
Ausstellungen	13
Projekte	19
Publikationen	27

**ZEUGNISSE**

Dipl. Ing. Nicola Borgmann M. A., DASL, BDA  
Architektin | Kunsthistorikerin | Kuratorin

Blumenstraße 22  
80331 München

Mozartstraße 22  
82166 Gräfelfing

+49 179 5168555

[borgmann@architekturgalerie-muenchen.de](mailto:borgmann@architekturgalerie-muenchen.de)

[www.architekturgalerie-muenchen.de](http://www.architekturgalerie-muenchen.de)



## NICOLA BORGMANN

---

- Persönliche Angaben** geboren 4.5.1967 in Münster, NRW  
Mit Dipl. Ing. Architekt Georg Götze ein Kind: Gustav Götze geb. 2005
- Sprachen** Deutsch, Englisch  
Grundkenntnisse Französisch, Spanisch, Italienisch
- Berufliche Stellung** Freischaffende Architektin, Kuratorin und Kunsthistorikerin  
Leitung der Architekturgalerie München, Zentrum für Architektur Stadt und Design
- Ausbildung**
- 1998 Dipl. Ing. Architektur an der Technischen Universität München
  - 1992 - 1998 Studium Architektur an der Technischen Universität München
  - 1992 Magister Kunstgeschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität München  
Magisterarbeit zum Wiederaufbau von München
  - 1987 - 1988 Gaststudium an der La Sapienza, Rom
  - 1986 - 1987 Gaststudium am Queen Mary College, University of London
  - 1985 - 1992 Studium der Kunstgeschichte, Theaterwissenschaft und Völkerkunde an der Ludwig-Maximilians-Universität München
  - 1985 Abitur am Gymnasium Wolbeck in Münster, NRW
- Mitgliedschaft** Bund Deutscher Architektinnen und Architekten BDA  
Deutsche Akademie für Städtebau und Landesplanung DASL  
Deutscher Werkbund Bayern
- Auszeichnung**
- 2011 Bayerischer Architekturpreis 2011 der Bayerischen Architektenkammer
  - 2018 Architekturpreis der Landeshauptstadt München



## CV NACH TÄTIGKEITSBEREICHEN

## NICOLA BORMANN

---

### WISSENSCHAFTLICHE ARBEIT | LEHRE

Lehraufträge, Vorträge, Seminare, Gastdozenturen an deutschen und internationalen Hochschulen  
Konzeption von Fachtagungen und Kolloquien im Bereich Architektur, Städtebau, Design

- seit 2020 Gastdozentin an der Universität Zürich UZH, Lehrstuhl Prof. Dr. Bettina Gockel  
.....Vorlesung und Übung / Masterseminar / Exkursionsseminar
- seit 2019 Gastdozentin an der Arba Minch University, Ethiopia
- 2017 - 2018 Gastdozentin am Ethiopian Institute of Architecture, Building and Construction, EIABC,  
University of Addis Ababa, Ethiopia
- 2016 - 2017 Gastdozentin am Lehrstuhl für Entwerfen und Gestalten, Prof. Uta Graff, TU München
- 2016 - 2017 Lehrbeauftragte am Lst. Prof. Dr. Richard Woditsch, TH Nürnberg Georg Simon Ohm,  
..... Zeichnerische Untersuchung von Flüchtlings-Architekturen
- 2015 - 2016 Vortragsreihe: Resilienz, Schutz von Architektur und Stadt vor extremen Naturereignissen  
..... Münchner Wissenschaftstage 2015, Städte der Zukunft  
..... University of Miami, School of Architecture, USA  
..... Tamkang University, Department of Architecture, Taiwan
- 2015 Lehraufträge an der TU München, Lst. für Städtebau und Regionalplanung, Prof. Sophie Wolfrum  
..... REBUILD BY DESIGN MUNICH, Seminar, Symposium und Ausstellung
- seit 2012 Vorträge zum Thema Gestaltung und Konzeption von Ausstellungen  
..... u.a. TU Kaiserslautern Fachbereich Architektur, AIA Center for Architecture and Design, Miami
- 2007 - 2008 Lehrbeauftragte an der TU München, Fachbereich Architektur, Gender, Frauenbeauftragte  
..... Wiederaufbaustrategien nach Naturkatastrophen, Urban Disaster Management, mit Astrid Weisel
- 2005 - 2007 Lehrbeauftragte an der Akademie der Bildenden Künste, Studiengang Innenarchitektur  
..... Architektur- und Designgeschichte, mit Dr. Regina Prinz
- 1998 - 2003 Wissenschaftliche Assistentin TU München, Lst. für Städtebau und Regionalplanung, Prof. F. Stracke



## CV NACH TÄTIGKEITSBEREICHEN

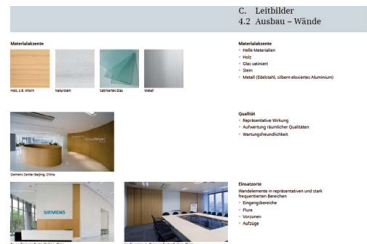
## NICOLA BORGSMANN

---

### KURATIEREN | ARCHITEKTURKOMMUNIKATION

Konzeption von Ausstellungen und Veranstaltungen zu Architektur, Design und Kunst  
 Moderationen, Konzeptionelle und redaktionelle Betreuung und Erstellung von Printmedien  
 Organisation und Durchführung von Exkursionen und Architektur- und Ausstellungsführungen

- 2019 Konzeption von Ausstellung und Publikation in der Gedenkstätte Flossenbürg
- 2018-2020 Kooperation mit dem Staatlichen Textil- und Industriemuseum Augsburg, RESPONSIVE DESIGN
- seit 2017 Gründung und Kuratorische Leitung des Zentrum für Architektur Stadt und Design im Bunker Blumenstraße, München
- 1992-2021 Kuratorische Leitung Architekturgalerie München und Wanderausstellungen  
 ..... Konzeption, Gestaltung und Umsetzung von ca. 400 Ausstellungen und Begleitveranstaltungen  
 ..... Räumliche, mediale und graphische Gestaltung, begleitende Publikationen und Webauftritt.
- seit 2012 Konzeption von Fachexkursionen mit Vorträgen, Führungen und Workshops  
 International Council des Van Alen Institutes, New York City  
 Bayerische Architektenkammer, Kopenhagen, Japan
- 2014 Sechste Architekturwoche des BDA Bayern  
 ..... München, Erlangen/Fürth/Nürnberg, Augsburg, Kempten, Aschaffenburg und Regensburg  
 Mit Nicolette Baumeister und dem BDA Bayern Vorstand
- 2012 Ausstellung im Kunstraum des Deutschen Bundestages, mit Christoph Brech
- 2010 12. Architekturbiennale Venedig, Sehnsucht  
 ..... Kommunikation mit Nicolette Baumeister
- seit 1993 Redaktionelle, journalistische Arbeit u.a. für: Franz Schiermeier Verlag, Deutscher Kunstverlag, Callwey Verlag, DETAIL, Eos Verlag, Schirmer-Mosel Verlag, Magazin Goethe-Institut, Baumeister



## CV NACH TÄTIGKEITSBEREICHEN

## NICOLA BORGMANN

### CORPORATE ARCHITECTURE | BAUKULTUR

Entwurf von Gestaltungsrichtlinien für Unternehmen und Städte  
Integration der Marketing- und Firmenphilosophie, CI und CD in die Architektur  
Etablierung von Energiestandards und Green Technologies

- 2016 - 2017    Forschungsarbeit, Evaluierung, Konferenz und Publikation für das Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit, BUMB und das Bundesinstitut für Bau, Stadt und Raumforschung BBSR, mit Dr. Agnes Förster, Christian Holl  
Mehr Qualität durch Gestaltungsbeiräte, Perspektiven für die Baukultur
- 2009 - 2011    Erstellung einer Corporate Architecture Guideline für die Stadtwerke München  
Gestaltungsrichtlinien für die Sanierung der U-Bahnhöfe der LH München
- ..... Materialien
  - ..... Licht
  - ..... Möblierung
  - ..... Signaletik
- 2006 - 2008    Erstellung von Corporate Architecture Guidelines für die Siemens AG, Siemens Real Estate für Verwaltungsbauten, Produktionsbauten, Headquarter, Sonderbauten, mit N. Baumeister  
Corporate Architecture Guidelines für die Themen:
- ..... Standort
  - ..... Gebäude
  - ..... Fassade
  - ..... Ausbau
  - ..... Foyer
  - ..... Siemens Office
  - ..... Kantine
  - ..... Aussenanlagen



### CV NACH TÄTIGKEITSBEREICHEN

#### ARCHITEKTUR | INNENARCHITEKTUR | DESIGN

Freiberufliche Tätigkeit mit Schwerpunkten Ausstellungsdesign, Szenografie, Installationen, Neubau, Umbau Wohn- und Bürobauten, Sanierung von Baudenkmälern  
Messe- und Ausstellungssysteme, Grafik für Ausstellungen, Messen und Printmedien

- seit 2016 RESPONSIVE DESIGN, Workshops, Design Build Projekte für Architekten und Designer
- 2012-2017 Partnerin im Büro Helwig Partner, Innenarchitektur Design Messebau
- seit 2011 Projektpartnerschaft mit Christoph Brech  
Realisierung Kunst am Bau-Projekt, Deutscher Bundestag, Marie-Elisabeth-Lüders-Haus, Berlin
- 2010 - 2011 Projektpartnerschaft mit Katrin Weimann, Innenarchitektur für Neue Balan - Campus der Ideen
- seit 2004 Projektpartnerschaft mit Nicolette Baumeister  
u.a. Buga 2005 Städtebaulicher Pfad, Siemens Corporate Architecture, Architekturwochen A5, A6,  
12. Architekturbiennale Venedig
- 2000 - 2011 Mitarbeit im Büro Idee + Form (seit 2012 Helwig Partner)  
Internationaler Messebau
- seit 1999 Projektpartnerschaft mit Dr. Petra Liebl-Osborne  
u.a. Art Basel Miami, Kunstprojekte im öffentlichen Raum, Architektur Workshops an Schulen
- 1998 - 2005 Partnerin im Büro B2GH Architektur
- seit 1992 Freiberufliche Tätigkeit als Kuratorin und in der Ausstellungsgestaltung, u.a. Goethe-Institut, PDM  
Leitung der Architekturgalerie München



## AUSWAHL LEHRE



2021 Gastdozentur an der UZH Universität Zürich, Schweiz

„Die Zukunft der Museen. Raum im 21. Jahrhundert zwischen Gesellschaft, Politik und Medien.“  
Modulgruppe „Medien der Künste“, Modul „Medien und Gattungen“.  
Masterseminar



Exkursion Kapstadt

„Architektur als Werkzeug der sozialen Kontrolle - Fotografie als Waffe des Widerstands“  
Modulgruppe Kunsthistorische Praxisfelder (BA)  
Modulgruppe Medien der Künste (MA)

2020 Gastdozentur an der UZH Universität Zürich, Schweiz

Vorlesung mit integrierter Übung: „Architektur - Fotografie - Ausstellung“  
Modulgruppe: Geschichte der Künste (MA)  
Kunst der Moderne und Gegenwart (BA)



2019-2021 Gastdozentur an der University of Arba Minch, Äthiopien

Design Build Project, „Chamo Primary School“

## AUSWAHL LEHRE



2017 - 2018

Gastdozentur und Workshops mit Designern, Architekten, Künstlern und Modedesignern aus Europa und Ostafrika und mit Studenten des EAIBC, Ethiopian Institute of Architecture, University of Addis Ababa: RESPONSIVE DESIGN

Die traditionelle Kultur des Webens wird mit äthiopischen, deutschen und internationalen Künstlern, Designern, Architekten, Modedesignern und Studenten untersucht und in den unterschiedlichen Disziplinen zu neuen Anwendungen und Gestaltungsformen gebracht. Im kreativen Prozess des Hackathons werden neuartige gewebte Materialien erarbeitet und in workshops zu Kunst- Mode- und Designobjekten verarbeitet.



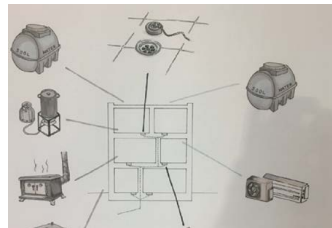
2016 - 2017

Gastdozentur am Lehrstuhl für Entwerfen und Gestalten, Prof. Uta Graff, TU München mit Workshop und Ausstellung: MUNICH SPACIAL - Yona Friedman

Aufgabe für die Studierenden des ersten Semesters Architektur war es, aus einfachen Hand-skizzen, die Yona Friedman für die Räume der Architekturgalerie München angefertigt hat, mit ebenfalls einfachen Mitteln eine räumliche Installation zu schaffen. Mit Begeisterung ergriffen die Studierenden die Chance der Auseinandersetzung mit den Raumkonzepten der Architecture mobile und den Ideen der Ville spatiale und freuten sich über die Begegnung mit dem 94-jährigen Visionär. Der konzeptionelle und planerische Prozeß dieser Transformation von der Skizze zur Rauminstallation, die Dimension der Arbeit, das Machen mit den eigenen Händen, der kompakte Bearbeitungszeitraum und die damit verbundene rasche Sichtbarkeit eines räumlichen Ergebnisses waren besonders lehrreich für die Studierenden. Das Einbringen der unterschiedlichen organisatorischen, kommunikativen und handwerklichen Fähigkeiten innerhalb des Teams stellten hohe Anforderungen an die Mitwirkenden.



## AUSWAHL LEHRE



2016-2017

Lehrauftrag an der TH Nürnberg Georg Simon Ohm mit Dr. Mark Kammerbauer am Lehrstuhl Theorie der Architektur und Entwerfen, Prof. Dr. Richard Woditsch  
Zeichnerische Untersuchung von Flüchtlings-Architekturen mit dem Bachelor Jahrgang

In Interviews mit Geflüchteten haben die Studierenden Informationen zu den Wohnsituationen, -formen und -typen in den Heimatländern und auf den Fluchtstationen ermittelt und in architektonischen und atmosphärischen Zeichnungen graphisch dargestellt. Das Ziel der Analyse ist, mehr über die Wohnbiografien der Migranten zu lernen und zu untersuchen, wie durch Übernahme struktureller, kultureller, typologischer Elemente der Wohnsituationen aus den Heimatländern die Kapazität zur Integration im neuen Umfeld gestärkt werden kann.



2015

Lehrauftrag an der TU München, mit Dr. Mark Kammerbauer am Lst. Prof. Sophie Wolfrum  
REBUILD BY DESIGN, Resilient Cities and Architecture, Seminar, Symposium und Ausstellung

Extreme Naturereignisse und die Auswirkungen des Klimawandels zählen heute zu den gravierendsten Risiken für eine nachhaltige städtische Entwicklung und sind deshalb für Städte, Stadtplaner und Architekten von großer Bedeutung. Im Seminar wurden grundsätzliche Strategien und Instrumente diskutiert, die die Resilienz von Städten und Architekturen im Kontext von extremen Naturereignissen stärken. Nicht reine Ingenieurbauten, sondern architektonische Lösungen, die neben dem Schutz gleichzeitig eine gestalterischen und infrastrukturellen Mehrwert darstellen, lagen im Fokus der Untersuchung internationaler Beispiele. Die Analyseergebnisse fassten die Studenten auf Ausstellungstafeln zusammen, die Teil der Ausstellung REBUILD BY DESIGN in der Architekturgalerie waren, die die Ergebnisse des Wettwerbes zur Resilienz nach dem Hurricane Sandy zeigte. Bei dem Symposium an der TU München präsentierten und diskutierten zwölf eingeladene Vortragende ihre Arbeit zum Thema, unter ihnen Henk Ovink (Hochwasserexperte, Ministerium NL), Kai-Uwe Bergmann (BIG), Laura Baird (OMA), Robin Cross (Article 25) und Ernst Rauch (Corporate Design Center, Munich RE)



## AUSWAHL LEHRE



2007-2008 Lehrbeauftragte an der TU München, Fachbereich Architektur, Gender, Frauenbeauftragte Wiederaufbaustrategien nach Naturkatastrophen, Urban Disaster Management

Die Zerstörung von Ansiedlungen und die Zahl der Opfer bei Naturkatastrophen haben in den vergangenen Jahren drastisch zugenommen. Der globale Klimawandel, die weltweite Bevölkerungszunahme und die dichte Besiedelung von gefährdeten Regionen haben dazu beigetragen. Ein großer Teil der Hilfsleistungen geht dem Wiederaufbau des Wohnraumes, der Schaffung von Notunterkünften und Infrastruktur zu. Soforthilfe erfordert oft schnelle Handlungskonzepte, so dass räumliche und soziale Strukturen vernachlässigt werden. Präventionsmaßnahmen, Grundprinzipien und Bausätze zu den verschiedenen Arten der Naturkatastrophen werden hinsichtlich der Konstruktion, Städtebau, Infrastruktur, Klima und Kultur untersucht. Anhand von ausgewählten Beispielen wie der Flutkatastrophe in New Orleans, dem Erdbeben in Pakistan oder des Tsunami in Südostasien werden Hilfsstrategien und Aufbaumaßnahmen vorgestellt. Technische Lösungsansätze und architektonische Konzepte werden vor dem Hintergrund von kultur- und geschlechterspezifischen Lebensformen analysiert und bewertet.



2005-2007 Lehrbeauftragte an der Akademie der Bildenden Künste, Studiengang Innenarchitektur Architektur- und Designgeschichte, mit Dr. Regina Prinz

Grundkurs Architekturgeschichte  
Exkursionen zu neuen Bauten in München  
Exkursion Dessau Bauhaus



2000 - 2003 Wissenschaftliche Assistentin, TU München, Lehrstuhl für Städtebau und Regionalplanung, Professor Ferdinand Stracke

Koordination der Lehrstuhlpublikationen und Ausstellungen  
Exkursion USA: Architektur der Moderne, Land Art  
Vorbereitung des diploms: „Stadtfoyer - Europäisches Netzwerk für Migration“

## NICOLA BORGSMANN

---

### AUSWAHL AUSSTELLUNGEN

Für die Architekturgalerie München, Museen, Universitäten und andere Institutionen konzipiere ich seit 1992 Ausstellungen in den Bereichen Architektur, Landschaftsarchitektur, Städtebau und verwandten Themenfeldern in ihrer Auseinandersetzung mit Raum, wie etwa Fotografie, Video, Bühnenbild und Skulptur. Die gesellschaftliche Einordnung und Bedeutung von Architektur ist ein Prozess im stetigen Wandel mit immer neuen Fragestellungen. Diese zu untersuchen und anhand von herausragenden Beispielen zeitgenössischer architektonischer und urbanistischer Visionen zu diskutieren und einem breitem Publikum zu veranschaulichen, ist die Triebfeder meiner kuratorischen und gestalterischen Arbeit.



2021 ARCHETYPES, Fotografien von David K. Ross, Architekturgalerie München

Vision und Aktion, Christoph Hesse Architekten, Architekturzentrum München

Bauhaus in Bayern, Fotografien von Jean Moiltor, Architekturgalerie München

Wir sind Offen! Max 40, Architekturgalerie München

Aktuelle Architektur der Oberpfalz, Ausstellung, Buchpräsentation, Architekturgalerie München

2020

PERLEN Ausgewählte Freiräume in München

..... Buch und Ausstellung, Architekturzentrum München

ÉTÉ Sebastian Schels und Olaf Unverzart, Ausstellung und Buch, Architekturzentrum München

Bauten, Räume und Landschaften, Architekturzeichnungen aus zwei Jahrzehnten

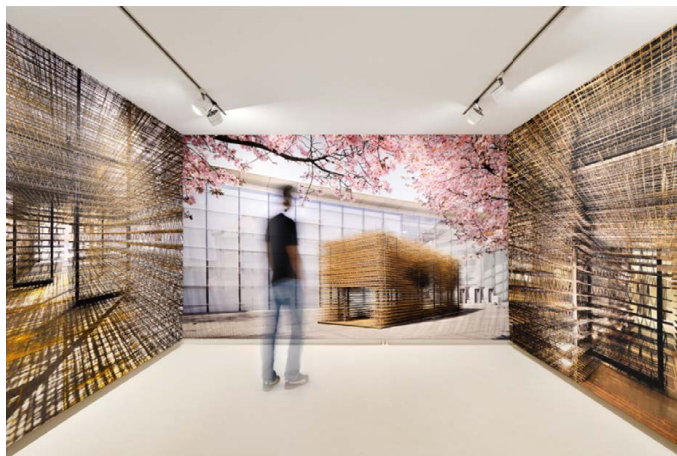
HOLZ BAU STADT MÜNCHEN Ökologische Mustersiedlung Prinz Eugen Park

Tiefe Oberflächen, Matthias Loebermann -Bauten und Bilder, Architekturgalerie München

No-Stop-Home-Office, Superstructure

..... Installation im Stadtraum und virtuelle Ausstellung, Architekturgalerie München

BISS, Bürger in Sozialen Schwierigkeiten, Photographien von Rainer Viertlböck



## AUSWAHL AUSSTELLUNGEN



- 2019 Frauen in der Architektur, Elevator Pitch, Architekturzentrum im Bunker  
 Transformationen - BUNKER, Architekturzentrum im Bunker  
 Snøhetta, Shaping - Interaction, Architekturgalerie München und Architekturzentrum im Bunker  
 Strukturen der Vernichtung, Fotoausstellung Rainer Viertlböck, KZ Gedenkstätte Flossenbürg  
 ..... Ausstellung und Katalog mit Dr. Regina Prinz  
 ..... RESPONSIVE DESIGN ETHIOPIA, Staatliches Textil und Industriemuseum Augsburg, tim

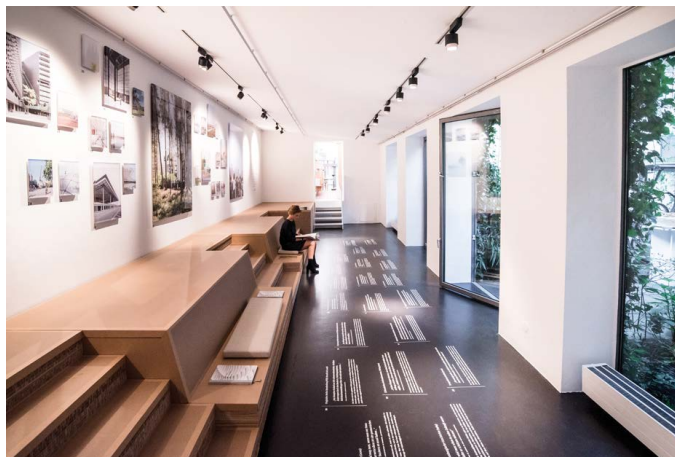
- 2018 VICIS Designausstellung zur Munich Creative Business Week im BUNKER mit Alexandra Klatt  
 AFRICAN SPECULATIONS mit University of Pennsylvania School of Design

- 2017 Make Sense, White Arkitekter, Konzept und Lichtinstallation, Architekturgalerie München  
 Labyrinth, mit Konstantin Landuris Studio, Installation im Architekturzentrum im Bunker

- 2016 Die Kunst der richtigen Distanz, gmp von Gerkan, Marg und Partner,  
 ..... mit Cornelia Hellstern, Detail und Michael Kuhn, gmp, Architekturgalerie München

Yona Friedman, Munich Spatial, Architekturgalerie München  
 ..... mit Workshop an der TU München, Lst. Prof. Uta Graff

Oktoberfest Rainer Viertlböck / Achterbahnen Ingenieurbüro Stengel, Architekturgalerie München  
 ..... mit Buch bei Schirmer Mosel, Herausgeberin und Texte



### AUSWAHL AUSSTELLUNGEN



- 2016 Wir machen das! Wohnraum für Alle + Home not Shelter! Architekturgalerie München  
 ..... für den Deutschen Werkbund Bayern und die Hans-Sauer-Stiftung  
 ..... Wettbewerbsauswahl, Ausstellung und Konferenz in der Hochschule München
- ..... SOM Skidmore, Owings & Merrill, The Engineering of Architecture, Architekturgalerie München  
 ..... mit Cornelia Hellstern, Detail und Mohamed Sherif, SOM  
 ..... als Wanderausstellung konzipiert. Stationen: Aalborg, London, Köln, Rom, Mexico City

- 2015 Momentalismus, ARCH+ features, mit Prof. Stephan Trüby, TU München und lassen Markov  
 Stories, Guillermo Srodek-Hart, mit Pia Werner, Prestel Verlag, Architekturgalerie München
- Helmut Jahn, Bauten 1975-2015 Photographien Rainer Viertlböck, Architekturgalerie München  
 mit Buch bei Schirmer Mosel, Herausgeberin und Text



- ..... Norihiko Dan Architects, Symbiotic Thoughts of Architecture, Architekturgalerie München  
 ..... als Wanderausstellung konzipiert, bisherige Stationen: Berlin und Tokio
- Rebuild by Design Munich, Architekturgalerie München  
 ..... mit einem Symposium in der TU München, mit Dr. Mark Kammerbauer am Lst. Prof. Sophie Wolfrum
- Constructing Culture, KSP Jürgen Engel Architekten, Architekturgalerie München
- Dreamland Alps, Utopische Projektionen und Projekte in den Alpen, mit Susanne Stacher  
 ..... Übernahme aus Innsbruck, Umgestaltung für die Architekturgalerie München
- Visionareality, LAVA Architects und Bayerische Jugendherbergen, Architekturgalerie München  
 ..... mit Projekten von LAVA, GRAFT

## AUSWAHL AUSSTELLUNGEN



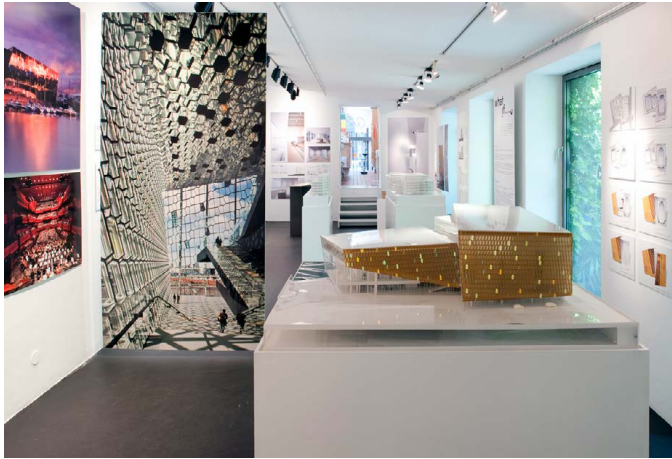
- 2014 Miroslav Sasek, This is...Architecture, Zeichnungen, Architekturgalerie München  
 Helmut von Werz, mit Cordula Rau und Max von Werz, Architekturgalerie München  
 UNStudio, Perspective matters, mit M. Kors und Ben van Berkel, Architekturgalerie München  
 HHF Architekten, ‚unfinished‘, mit Benjamin Krüger, Architekturgalerie München  
 MVRDV 22, mit Jan Knikker, Architekturgalerie München  
 Werner Wirsing, mit Ritz Ritzer, Architekturgalerie München



- 2013 Luigi Snozzi, Aphorismen, mit Maximilian Rimmel, Architekturgalerie München  
 Nieto Sobejano Architects, Memory and Invention, Architekturgalerie München  
 Der neue Blick auf München, Fotografien Rainer Viertlböck, Architekturgalerie München  
 ..... mit Buch bei Schirmer Mosel, Herausgeberin und Text  
 Alte Meister – Junge Geister, mit Max Zitzelsberger, Architekturgalerie München, TU München  
 Wir sind BDLA, 100 Jahre BDLA, mit N. Baumeister, Architekturgalerie München  
 Pasticcio, Caruso St John, Hild und K, Übernahme von Architektur Biennale Venedig 2012  
 IBA\_hamburg, Wohnen case study houses, mit Michael Ziller, Architekturgalerie München  
 ..... Ausstellung und Gespräch mit Stadtbaurätin Elisabeth Merk und Oberbaudirektor Jörn Walter  
 Auer+Weber, Projekte in Frankreich, Architekturgalerie München  
 e2A Architekten, Zürich, Architekturgalerie München



## AUSWAHL AUSSTELLUNGEN



- 2012 Bembé Dellinger, Einfamilienhäuser im Umland von München, Architekturgalerie München  
 Hopkins Architects, Im Wandel der Zeit, Architekturgalerie München  
 Henning Larsen Architects, What if...? Architektur im Dialog, Architekturgalerie München  
 Rockwell Group, New York, Playspaces – Imaginative and Immersive Environments  
 ..... Ausstellung und Installation, Hochschule für Fernsehen und Film München, HFF  
 Sauerbruch Hutton, Arbeiten für München, Architekturgalerie München  
 Symbol Identität Tourismus, Projekte in Kuwait und der Hohen Tatra von cerno architekten  
 Blickwechsel, Nicola Borgmann und Christoph Brech  
 ..... Ausstellung im Kunstraum des Deutschen Bundestages, Berlin



- 2011 Palais Mai, L'orangerie d'aujourd'hui, mit Peter Scheller, Architekturgalerie München  
 Die Kaiserliche Villa Katsura, Fotografien von Ishimoto Yasuhiro, Architekturgalerie München  
 Kunst und Architektur. Drei Wettbewerbe, Kunstraum des Deutschen Bundestages, Berlin  
 pool Architekten, Übernahme von ETH Zürich, Umgestaltung für Architekturgalerie München  
 Yes is More, BIG, Bjarke Ingels Group  
 ..... Übernahme von DAC Kopenhagen, Umgestaltung für Architekturgalerie München  
 Perlen, Ausgewählte Bauten und Orte in München,  
 ..... Ausstellung und Buch zum 25-jährigen Bestehen der Architekturgalerie München, mit Marco Goetz

## AUSWAHL AUSSTELLUNGEN



1992-2010

**Auer & Weber** Werk und Schnitte / **Massimiliano Fuksas** Stone Age / **Gustav Peichl**, Skizze und Bauwerk / **Herman Hertzberger**, Das Unerwartete überdacht / **Norman Foster** Deutsche Projekte / **Harry Seidler** 40 Jahre Architektur / **Wilhelm Holzbauer** Projekte für Deutschland / **Junge Schweizer Architektinnen und Architekten** / **Sarajevo Workshop** PostWarchitecture / **Radoslav Zuk** Tradition und Gegenwart / **David Chipperfield** Neue Projekte / **Niederländische Architektur** Aktuelle Tendenzen und Projekte / **Peter Eisenman** Architects, Building the Between/ **Bernhard Winkler** Stadtraum und Mobilität / **Atelier van Lieshout** Mobile Homes / **Julius Shulman** Photographie / **Casa Malaparte** - Fixierte Orte Petra Liebl-Osborne / **Gottfried Müller** Aufzeichnungen Schwermut und Abenteuer des Hausbaus in zeitgenössischen Berichten und Dokumenten / **MVRDV** New workplaces / **Tony Vacaro** Vortrag, Fotografien aus den Kriegs- und Nachkriegsjahren in Deutschland / **Ulrike Myrzik und Manfred Jarisch**, Fotografien aus China / **Stadtfoyer**, Europäisches Netzwerk für Migration / **going up** Chinas Stadtplanung / **Zwimfer Partner** / **Sigrid Neubert** Drei Bauten von Karl Schwanzer / **Rückkehr nach Kabul** Eine fotografische Zeitreise Buchpräsentation und Lesung mit Gerd Ruge / **Symmetrie und Symbol** Die Industriearchitektur von Fritz Schupp und Martin Kremmer / **Höhenfieber** Ausstellung mit dem Fotowettbewerb, Münchens Hochhäuser im Blick der Bürger / **Der Barock Garten** André Le Nôtre in Vaux le Vicomte / **Learning from China** Städtebau jenseits der Moderne / **Christliche Sakralbauten in Europa seit 1950** / **Holzkultur Japan** – Baustellen und Werkstätten Ausstellung und Buchvorstellung / **Self Service City: Istanbul** Vorstellung eines "ErsatzStadt" Projektes / **ClimaDesign**, Lösungen für Gebäude, die mit weniger Technik mehr können / **Peter Lanz** Retrospektive und Vision / **Regierungsbunker** Fotografien von Gerhard Hagen / **Schweizer Berghütten** Fotografien von Simone Rosenberg / **Donald Judd, Architecture in Marfa Texas** Fotografien von Florian Holzherr/ **Xiao Hui Wang** Mein Visuelles Tagebuch / **Oscar Niemeyer** / **Olympiapark** - Zukunft mit Vergangenheit Neue Pläne für ein Stück architektonische Weltgeschichte / Traumhäuser Ein Traumhaus - in traumhafter Umgebung - ein Bauherrenmärchen? / **Marcel Meili, Markus Peter Architekten** Schmetterlinge & Knochen / **Kunstareal München**. Bottom up! / **Mumbai** - Disclosing City The PK.Odessa Co / **Klaus Kinold** PANORAMA / **Licht ist Musik für die Augen** Pfarré Lighting Design. Projekte 2000-2010 / **PERLEN** Ausgewählte Bauten und Orte in München

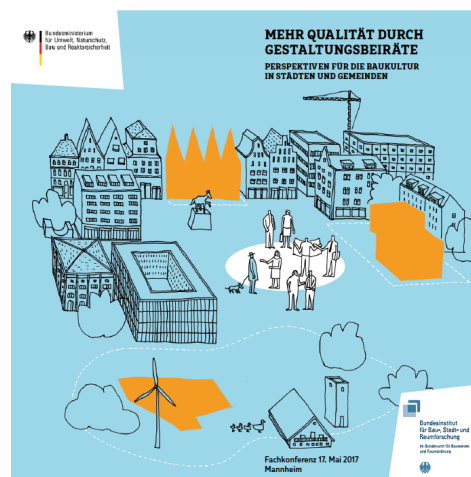
## AUSWAHL PROJEKTE Baukultur

In Projektpartnerschaft mit Architekten und Planern, Innenarchitekten und Künstlern entwerfe und realisiere ich Aufgaben in den Bereichen Wohnungsbau, Messebau, Bürobau, Kunst am Bau und Installationen im öffentlichen Raum. Im Rahmen meiner Lehrtätigkeit in Äthiopien leite ich Design Build Projekte, die vom Entwurf bis zur Ausführung mit den Studierenden und der Gemeinschaft realisiert werden. Ein weiteres Themenfeld ist die Konzeption von Corporate Architecture Guidelines für Unternehmen und Kommunen und die Etablierung baukultureller Werte durch Forschungsprojekte und Veranstaltungen. Als Kunsthistorikerin und Architektin liegt mein besonderes Augenmerk bei allen Projekten auf der Untersuchung der historischen Entwicklung und der vorhandenen Umgebungsqualitäten. Demographische Veränderungen, klimatischer Wandel, kulturelle Erwartungen, ökonomische und ökologische Bedingungen und technische Möglichkeiten fordern neue Lösungen. Eine harmonisch und human gestaltete Umwelt schafft Lebensqualität, denn sie beeinflusst die Art und Weise, wie wir miteinander umgehen.



2021 BAUMEISTERINNEN

Gründung und Konzeption eines Netzwerkes für Architektinnen, Landschaftsarchitektinnen, Stadtplanerinnen und Innenarchitektinnen für die Bayerische Architektenkammer, BYAK



2017 Forschungsarbeit, Evaluierung, Konferenz und Publikation für das Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit, BUMB und das Bundesinstitut für Bau, Stadt und Raumforschung BBSR, mit Dr. Agnes Förster, Christian Holl  
Mehr Qualität durch Gestaltungsbeiräte - Perspektiven für die Baukultur

Baukultur ist eine Gemeinschaftsaufgabe, zu deren Gelingen viele Akteure auf der Ebene der Kommunen beitragen. Gestaltungsbeiräte sind ein wichtiges Instrument, um Baukultur im öffentlichen Diskurs, in den Verhandlungen zwischen öffentlicher Hand, privaten Investoren und zivilgesellschaftlichen Organisationen zu verankern. Sie tragen dazu bei, dass konkrete Bauvorhaben in einem frühen Stadium verbessert werden und eine architektonische und städtebauliche Qualität von Städten, Kleinstädten und Gemeinden gesichert wird. Das Projekt legt wichtige Grundlagen, um Arbeitsweise, Rahmenbedingungen und Effekte von Gestaltungsbeiräten besser zu verstehen und zu verbessern.

## AUSWAHL

PROJEKTE Design Build

Chamo Primary School, Arba Minch, Äthiopien



2020-2021

Die staatliche Schule liegt im Süden Äthiopiens, in der Stadt Arba Minch, umgeben von Bergen, tropischen Wäldern und Seen. Mit der rasant steigenden Bevölkerungszahl in Äthiopien zählt der Schulbau zu den wichtigsten Bauaufgaben des Landes. Zur Zeit hat die Chamo Primary School ca. 2000 Schüler, mit einer Pre-school und Klassen von der 1.-8. Stufe, die Zahl steigt. Die bestehenden Gebäude der Schule aus den 1970er Jahren ist stark renovierungsbedürftig, es fehlen Klassenräume für die 1.-4. Klasse. Basierend auf Entwürfen der Studierenden der Arba Minch University wurden 4 Klassenräume in Lehmbauweise entworfen und realisiert, der Gebäudebestand renoviert und ein pädagogischer Schulgarten angelegt. Die Besonderheit der Design Build Projekte liegt zum einen darin, mit einfachen Mitteln Räume zu schaffen und das Bauen als elementaren Prozess selbst zu erleben - die Konsequenz der eigenen Planung wird plastisch, das Verhältnis von Baustoff, Konstruktion und Gestalt wird anschaulich und begreifbar. Zum anderen geben die vielfältigen Begegnungen mit den Menschen im Umfeld der Schule und das gemeinsame Arbeiten intensive Anstöße für neue Sichtweisen und gegenseitiges Verständnis.

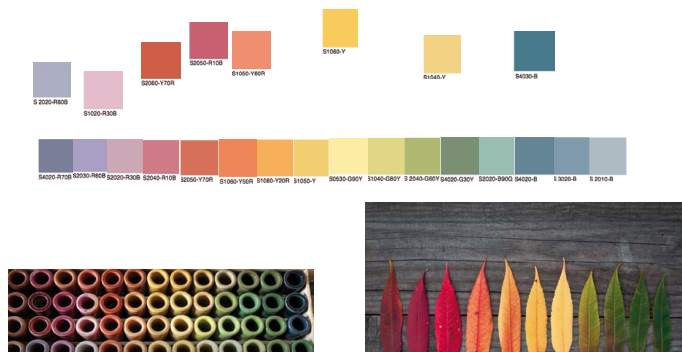
Mit der ganzheitlichen Bearbeitung einer sozial relevanten Aufgabenstellung wird durch das Projekt aufgezeigt, wie die Vermittlung von Realitätsbezug und gesellschaftlicher Verantwortung ein integrativer Bestandteil der Architekturlehre sein kann.



## AUSWAHL

PROJEKTE Design - Build

Black Lion Hospital, Addis Abeba, Äthiopien, Pediatric Oncology Unit



2018

Sanierung der Onkologischen Kinderstation des Staatlichen Krankenhauses, Tikur Anbessa  
 Bis 2015 waren die an Krebs erkrankten Kinder in der allgemeinen Kinderstation untergebracht und haben sich dort mit anderen Krankheiten infiziert, an denen sie in ihrem durch die Krebs-Therapien geschwächten Zustand gestorben sind. Mit der Einrichtung der getrennten Onkologischen Station mit 26 Patientenzimmern auf Initiative der TAPCCO ist die Überlebensrate der an Krebs erkrankten Kinder drastisch gestiegen.

Die Station war in einem baulich desolaten Zustand und hatte gefährlich veraltete Decken- und Beleuchtungselemente aus der Erbauungszeit des Krankenhauses (1960er Jahre). Die Kinder hatten keine Decken und Kissen, keine Laken und Bettbezüge. Die Massnahme beinhaltete die Sanierung der Stationsflure und der Patientenzimmer mit neuen Deckenelementen, Beleuchtungssystem und Farben. Traditionell gewebte Baumwollvorhänge als Blendschutz und Decken für die Kinder wurden mit Webern aus der Region erstellt.



## NICOLA BORGMANN

### AUSWAHL PROJEKTE Wohnungsbau



seit 2005 Neubau, Umbau, Sanierungen und Innenausbau von Einfamilienhäusern im Würmtal bei München, Gräfelfing und Gauting

Neubau von zwei Villen am Ammersee mit Innenarchitektur und Aussenanlagen als Partnerin von B2GH Architektur

Auf dem zum Ammersee abfallenden Grundstück in Mühlfeld wurden zwei freistehende Häuser für zwei kinderreiche Familien errichtet. Die länglichen Baukörper umschliessen eine gekieste Hoffläche, die zum Spiel und Aufenthalt genutzt wird. Holzstege, die sich zu Terrassenplattformen aufweiten, verlaufen durch die Häuser und verbinden den Hof mit dem Garten. Die Erdgeschosse sind in Ziegelbauweise mit Kratzputz, die Obergeschosse in Massivholzbauweise mit Holzfassadenplatten verblendet. Im Inneren herrschen helle Farben, Holz und Naturstein vor. Ein Teil der Möbel wurde für die Häuser entworfen.



## NICOLA BORGSMANN

---

### AUSWAHL PROJEKTE Bürobau Messebau



2015 Umbau und Sanierung einer ehemaligen Sparkasse in München Westend zum Großraumbüro mit einzelnen Besprechungs- und Aufenthaltsräumen.

seit 2010 Messebau mit Idee und Form, Helwig und Partner  
Internationale Messen für das Bundesministerium für Wirtschaft und Energie  
Shanghai, Hongkong, Taschkent, Baku, Las Vegas, Fort Lauderdale, Moskau

2010 Siemens Office  
Konzept für die Siemens Real Estate SRE mit Nicolette Baumeister  
Arbeitsmodule, Qualität, Gestaltung, Konferenzräume

2011 Bürobau Innenarchitektur, Neue Balan - Campus der Ideen, mit Katrin Weimann  
Das ehemalige Siemens-, dann Infinion-Gelände wurde zu einem Büro- und Gewerbegebiet mit Erholungs- und Sozialflächen umgeplant, das den industriellen Flair der 50er Jahre-Architektur bewahrt hat. Für eine Marketingagentur wurde ein Geschoss mit 800 qm zu offenen Büro- und Besprechungs- und Aufenthaltsräumen gestaltet. Eingestellte farbige Leichtbau- und Glaswände gliedern den Raum. Möblierung und Beleuchtung waren Teil des Entwurfs.



## NICOLA BORGSMANN

---

### AUSWAHL PROJEKTE Kunst



2021

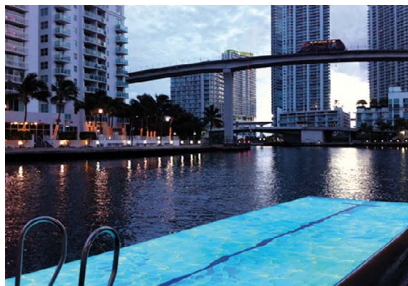
#### **Il Banquetto**

Installation mit Petra Liebl-Osborne und Markus Julian Meyer  
Ausstellung „Gloria D'Amore“ im Parco Ducale, Parma

2019

#### **Acqua Fluente**

Installation mit Perta Liebl Osborne und Konstantin Landuris  
Parco Villa Barbaro Maser, Veneto



2012

#### **Miami River Pool**

Installation mit Petra Liebl-Osborne, zur Miami River Art Fair 2012  
Das künstliche Schwimmbad wurde als Installation im Kontext der Art Basel Miami auf dem Miami River im Zentrum der Stadt realisiert. Der Pool -als Symbol des modernen Lebens- wird in den Fluss implantiert, ehemals ein natürlicher Strom, jetzt kanalisiert und verschmutzt durch kommerzielle Nutzung. Die surreale Kombination der beiden Wasserqualitäten hat neben seinem visuellen Reiz auch einen tieferen Hintergrund. Der Miami River Pool beklagt die Tatsache, dass in den Gewässern dichter Städte eine natürliche freudvolle Nutzung des Wassers durch Baden, Schwimmen und Angeln verloren gegangen ist. Das Kunstprojekt entwickelt sich zu einem architektonischen Projekt einen Flussbades im Miami River.



2014

#### **Blick-Wechsel**

Videoarbeit mit Christoph Brech für den Neubau des Marie-Elisabeth-Lüders-Hauses im Deutschen Bundestag, Wettbewerbsgewinn 2014, Realisierung 2021  
Im live-stream wird die Wasseroberfläche des Flusses mit seinen unterschiedlichen Licht- und Wetterstimmungen aus wechselnden Perspektiven in die Räume des Restaurants im Neubau des MEL-Hauses transponiert.



## AUSWAHL PROJEKTE Installation

2005 Städtebaulicher Pfad zur Bundesgartenschau 2005  
 Konzeption, Entwurf, Organisation, Durchführung, mit Nicolette Baumeister  
 Grafik Printmedien: Büro Wilhelm



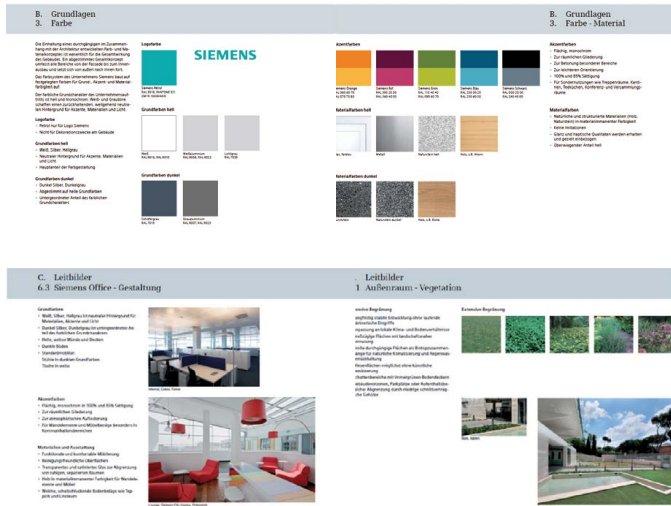
Der „Städtebauliche Pfad“ war ein temporärer, farbenfroher, knapp zwei Stunden dauernder Spaziergang in der Messestadt Riem mit einem Leitsystem aus Schirmen mit Infotafeln, die die einzelnen Themenschwerpunkte markieren:

- ..... Städtebau (Gesamtkonzept, Nachhaltige Stadtentwicklung)
- ..... Wohnen (Wohnformen, Gemeinschaft und Wohnen)
- ..... Infrastruktur (Öffentliche und Soziale Einrichtungen, Zentrum, Kunstprojekte Riem)
- ..... Arbeit (Messe München, Technologiepark Messestadt West, Gewerbegebiet Messestadt Ost)
- ..... Freiraum (Landschaftspark, Grün- und Freiflächen des Baugebietes, BUGA München 2005)
- ..... Ökologie und Nachhaltigkeit (Ökologische Bausteine, Energie durch Erdwärme, Riemer Wald und Frauenwald)



Ergänzt wurde der Städtebauliche Pfad durch ein Städtebauliches Modell aus Beton im Außenraum, das als beispielbare Installation vor der Infobox zum Sitzen, Klettern und Hüpfen einlud. Parallel wurde in der Infobox eine Ausstellung zur aktuellen Entwicklung der Messestadt konzipiert und gestaltet. Als Printmedien erschienen Postkarten und ein Flyer.

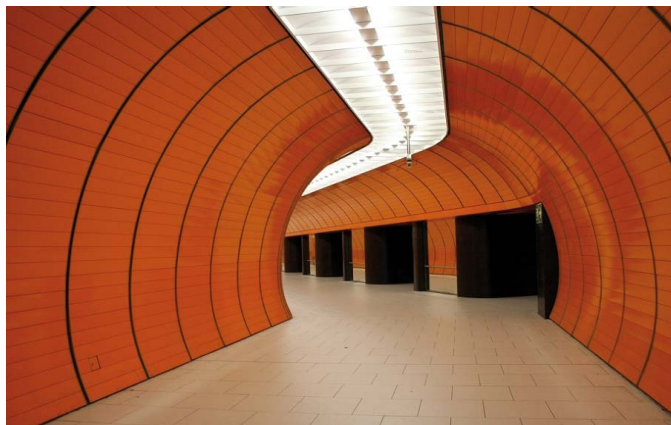
AUSWAHL PROJEKTE Corporate Architecture



2006 - 2008

Erstellung von Corporate Architecture Guidelines für die Siemens AG, Siemens Real Estate für Verwaltungsbauten, Produktionsbauten, Headquarter, Sonderbauten, mit N. Baumeister Corporate Architecture Guidelines für die Themen: Standort, Gebäude, Fassade, Ausbau • Foyer, Siemens Office, Kantine, Aussenanlagen

In einer Voruntersuchung wurde die 160-jährige Geschichte der Siemens Architekturen auf die Haltung des Unternehmens und gestalterische Leitbilder untersucht. Für die Entwicklung der neuen Corporate Architecture wurden die Werte und Ziele des Unternehmens, Verantwortung, Innovation und Perfektion, in den Grundlagen der baulichen Planung verankert. Den Leitbildern für die Planung von Siemens Gebäuden sind die Themen Nachhaltigkeit, Qualität und Farbe übergeordnet. Die Corporate Architecture definiert für alle Ebenen des Planens und Bauens einen weltweit hervorragenden Qualitätsanspruch, der für die Wahl des Standorts ebenso wie für die Planung der Gebäude, die Materialwahl und die Raumgestaltung gilt.



2009 - 2011

Erstellung einer Corporate Architecture für die Stadtwerke München, LH München Gestaltungsrichtlinien für die Sanierung der U-Bahnhöfe der LH München

- ..... Gestaltung von Wänden, Böden, Decken
- ..... Leitlinien Licht
- ..... Leitlinien Material
- ..... Auswahl Mobiliar
- ..... Vorgaben Signaletik
- ..... Vorgaben Sicherheit
- ..... Entwurf Anzeigetafeln
- ..... Entwurf Liftanlagen

## AUSWAHL PUBLIKATIONEN



Responsive Design Ethiopia, Architecture. Fashion. Design.

.....Hersg, Vorwort, Texte Nicola Borgmann, Karl Borromäus Murr, Juliane Kahl, tim Augsburg, Okt. 2021

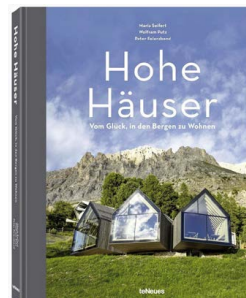
PERLEN, 2 Bände, Ausgewählte Freiräume und Ausgewählte Bauten (erweiterte Neuauflage)

.....Herausgeberin, Vorwort, Nicola Borgmann, Franz Schiermeier Verlag, München 2020



Häuser des Jahres, Die besten Einfamilienhäuser

.....Herausgeberinnen: Nicola Borgmann und Katharina Matzig, Vorwort Nicola Borgmann, Callwey 2020



Hohe Häuser, Vom Glück in den Bergen zu wohnen.

....Vorwort Nicola Borgmann, teNeus 2019

Strukturen der Vernichtung, die Aussenlager von Flossenbürg, mit Dr. Regina Prinz

.....Herausgeberin, Vorwort, Texte, Katalog KZ-Gedenkstätte Flossenbürg, 2019



Strategien hochwassersicheren Planens und Bauens, mit Mark Kammerbauer, DETAIL 7, 2019

MUNICH SPATIAL, Uta Graff im Gespräch mit Nicola Borgmann,

.....Über die Arbeit im Masstab 1:1, mit Studierenden der Architekturfakultät im Fach Gestaltung, MAP 12.2016

Gegen die Natur oder mit ihr, Goethe-Institut Magazin, 2016

.....Extreme Umweltereignisse und ihre Schäden in Städten, Metropolregionen und Siedlungsgebieten

.....Dr. Mark Kammerbauer im Gespräch mit Nicola Borgmann

Die Jugendherberge der Zukunft - Designoffensive im Schlafsaal, Goethe-Institut Magazin, 2016

Die Stadt als Toleranz-Maschine, Prof. Sophie Wolfrum im Gespräch mit Nicola Borgmann

.....Goethe-Institut Magazin, 2016



Oktoberfest, Fotografien von Rainer Viertlböck,

.....Herausgeberin, Vorwort und Texte Nicola Borgmann, Schirmer Mosel Verlag 2016



## AUSWAHL PUBLIKATIONEN

..... Helmut Jahn, Bauten 1975-2015, Fotografien Rainer Viertlböck  
 ..... Herausgeberin und Vorwort Nicola Borgmann, Text Aaron Betsky, Schirmer Mosel Verlag 2015

### Pegasus and Dragon

..... Konstruktion, Bronzeguss, Stahlskelett, Patina, Stahlbau, Januar 2016, S. 65-70

### Siemens HQ München - Gestaltung, Konstruktion, Struktur, Technik,

..... mit einem Vorwort von Joe Kaeser und mit Interviews u.a. mit Prof. Dr. Elisabeth Merk, Prof. Mathias Pfeil, Louis Becker, Henning Larsen Architects, Herausgeber: Siemens AG, 2016

### Mehr Stadt! Ergebnisse der Jahrestagung der DASL 2015

..... Redaktion: Nicola Borgmann, Agnes Förster, Andrea Gebhard, Ina Laux, Robert Neuberger, Stephan Reiß-Schmidt, Christiane Schimpfermann, Julia Wékel, Herausgeber: DASL, Stadtbauwelt 03/2016



### München, Fotografien 2009-2015 von Rainer Viertlböck

..... Hrsg. Nicola Borgmann, Vorwort Christian Ude, Text Ulrich Pohlmann, Schirmer Mosel Verlag 2015

### Gesichter einer Stadt

..... Über das fotografische Werk von Gerrit Engel, Goethe-Institut Magazin, 2014



### Städtebaulicher Pfad Die Messestadt Riem, zur BUGA 2005

..... Publikation für MRG und die LH München / Referat für Stadtplanung und Bauordnung, 2005

### Christoph Brech Works, Lichtwaage S. 97-101, Eos Verlag 2001

### Olympiastadt München, Die Olympischen Spiele 1972 und ihre städteplanerischen Auswirkungen

..... Seminar, Vortragsreihe, Publikation und Exkursionen, TUM 2003



### Reihe Zeile Block & Punkt

..... Wohnungen, Häuser, Siedlungen im Raum München, Südhausbau 1936-1996

Erste Schritte zum Wiederaufbau, S. 46-53, Hrsg. Hilke Möller Deutscher Kunstverlag 1997