

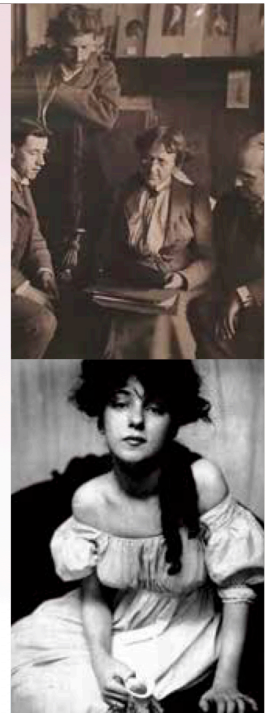
*Special Lecture*

# More than Genius.

Women, Career, Photography, and the History of Art



*Lecture by*  
**Prof. Dr. Bettina Gockel**  
University of Zurich



## 西洋美術史研究室主催 特別講演 「天才以上：女性、キャリア、写真、そして美術史」

ベッティーナ・ゴッケル 教授  
(チューリヒ大学、美術史および写真研究所所長)

**2018年2月6日(火) 15:00-17:00**  
東京藝術大学美術学部 中央棟 第2講義室

英語講演(日本語逐次通訳付)

助成：東京藝術大学ダイバーシティ推進室  
文部科学省 科学技術人材育成費補助事業「ダイバーシティ研究環境実現イニシアティブ(特色型)」



図版上：撮影者不詳《ガートルード・ケーゼビアと第二フィラデルフィア写真サロンの審査員》1899年、プラチナプリント/下：ガートルード・ケーゼビア《肖像(N嬢)》1902年、プラチナプリント(『カメラ・ワーク』1903年出版) Top photo: Anonymous Photographer, Gertrude Käsebier and Jurors of the Second Philadelphia Photographic Salon, 1899, Platinum Print / Bottom photo: Gertrude Käsebier, Portrait (Miss N.), 1902, Platinum Print, published in "Camera Work" in 1903